
HUM

HagaloUstedMismo

Conozca la manera más fácil y rápida de empapelar su casa

MURESCO

HÁGALO UD. MISMO

El empapelado con sus diferentes variantes es un revestimiento decorativo que ofrece múltiples posibilidades. Su colocación es sencilla si se usan las herramientas adecuadas y se sigue el "HUM" tal como se describe a continuación.

Cantidad de rollos necesarios

La tabla indica la cantidad de rollos necesarios para revestir un ambiente, de acuerdo con el alto y el largo de las distintas superficies que lo componen. Para calcular el perímetro, sumar el largo de las paredes a revestir excluyendo las aberturas.

ALTURA DEL AMBIENTE (en metros)	PERÍMETRO DEL AMBIENTE (EN METROS LINEALES)									
	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
1,20 - 1,50	1	2	3	4	4	5	6	7	8	8
1,50 - 2,00	1	2	3	4	4	5	6	7	8	8
2,00 - 2,85	2	3	4	6	7	8	10	11	12	14
2,85 - 4,50	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20

Medida standard de un rollo:

0,52 x 10,00 mts.

Un rollo cubre aproximadamente:

5.00 m²

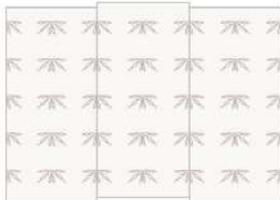


Combinación de diseños

Según las características del diseño se pueden presentar 3 alternativas de combinaciones:

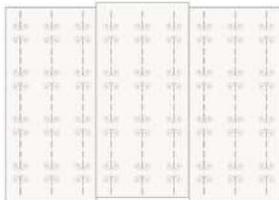
▶ Diseños horizontales

se deberá mantener la horizontalidad del mismo



▶ Diseños verticales

no requiere atención especial



▶ Diseños en diagonal

se deberá cuidar la coincidencia del diseño en cada paño que se agregue



Preparación de la superficie

Paredes sin pintar

- Colocar enduido sobre toda imperfección.
- Lijar muy bien el total de la superficie.
- Aplicar una mano de sellador.

Paredes pintadas

- Eliminar la pintura suelta con una espátula (**paredes pintadas con tiza o cola lijar a fondo y quitar todo el polvo**).
- Colocar enduido en todas las paredes descascaradas, grietas y cualquier otra irregularidad.
- Lijar muy bien la superficie y quitar el polvo producido.
- Aplicar una mano de sellador.
- Colocar papel base.

Paredes revestidas

Si el empapelado previo se encuentra perfectamente adherido se seguirán los siguientes pasos:

▶ Empapelados vinilizados:

- Lijar suavemente con lija de grano fino.
- Aplicar una mano de sellador.
- Empapelar según instrucciones.

▶ Empapelados vinílicos:

- Desprender cuidadosamente la capa vinílica **solamente**, tirando desde el zócalo hacia arriba en forma pareja, de esta forma la pared quedará forrada con "papel base".
- Colocar el nuevo empapelado.



En caso contrario seguir las instrucciones detalladas a continuación:

- Humedecer con removedor o con agua tibia y detergente, esperar que amolpe y quitar cuidadosamente con espátula.
- Colocar enduido en las imperfecciones producidas a la pared.
- Lijar muy bien el total de la superficie a revestir y quitar el polvo producido.
- Aplicar una mano de sellador.
- Colocar papel base.

Maderas y aglomerados

- Enduir toda imperfección o irregularidad.
- Lijar la totalidad de la superficie.
- Quitar el polvo producido.
- Aplicar una mano de sellador.
- Colocar papel base.

Papel base

Se aplicará según las instrucciones de esta guía.

Herramientas necesarias

Para una correcta colocación se requieren los siguientes accesorios:

cinta métrica, trincheta, lápiz de grafito, plomada, pinceleta para adhesivar, cepillo, espátula de plástico (para alisar), rodillo para juntas, tijera, esponja, toalla, mesa, escalera.

Preparación del adhesivo

Seguir las instrucciones que aparecen en el envase.

Eliminar la curvatura del rollo

Pasar el rollo por el borde de una mesa

Donde comenzar

Elegir el lugar menos importante o menos iluminado (se sugiere junto a una puerta o una esquina).

1. Marcar la vertical

Usar lápiz de grafito. Colgar la plomada en el lugar elegido, a 2 cm menos que el ancho total del paño.

Marcar la vertical con suaves líneas punteadas que servirá de guía para el borde del primer paño.

2. Como cortar la primer tira

Medir la altura de la superficie a revestir. Cortar el primer paño con un excedente de 5 cm.

Como cortar la segunda tira

Acercar la segunda tira a la primera. Verificar la coincidencia de los dibujos en los bordes (match).

Así la longitud de la segunda tira puede ser varios centímetros mayor que la primera.

Revolucionar consecutivamente el reverso de las tiras usando lápiz grafito **únicamente**.

Marcar los extremos de cada tira con una T si es el techo, o con una P si se trata del piso.

Proteger el piso

Colocar una protección (papel, plástico, etc) y deslizar a medida que se avanza en la zona de trabajo.



1. Marcar la vertical con lápiz



2. Cortar las tiras



3. Aplicación del adhesivo

Clavos, tornillos, tapa de luz, etc.

Retirar todas las tapas de luz.

En cuanto a clavos o similar, si se **prevé** mantenerlos, retirar los existentes y reemplazar por otros de tamaño pequeño que no salgan mas de 1 cm. de la pared que servirán de guía para colocar nuevamente el definitivo.

3. Aplicación del adhesivo

Colocar la primera tira sobre la mesa. Aplicar con una pinceleta una mano homogénea de adhesivo sobre la $\frac{3}{4}$ parte del dorso (evitar dejar áreas sin cubrir, en especial se deberán observar los bordes). Plegar sobre si misma dicha zona, de modo que se toquen las partes adhesivadas. Repetir el procedimiento en la $\frac{1}{4}$ parte restante. Dejar reposar la tira doblada durante unos minutos.

4. Colocación de la primer tira

Subir a la escalera, despegar la parte más larga del paño. Aplicar sobre la pared, dejar un sobrante de 5 cm.

Acomodar el papel planchándolo con las manos, alinear el borde para que coincida con la línea vertical ya trazada.

Desplegar la parte inferior, comprobar que la alineación sea correcta, planchar la tira con las manos a fin de quitar las burbujas de aire.

Chequear que el paño haya quedado paralelo a la línea trazada, en caso de encontrar algún inconveniente (paño torcido, burbujas de aire, etc.) despegar delicadamente y corregir el defecto.



4. Colocación de la primer tira



5. Alisado del papel



6. Eliminar sobrantes

5 y 6. Alisado y refilado

Una vez colocada la tira a plomo y eliminado las burbujas con la mano, alisar con espátula o cepillo.

Pasar de arriba hacia abajo y de adentro hacia fuera.

Adherir muy bien la tira contra el borde del techo o moldura, esquinas y zócalos usando la espátula.

Eliminar los sobrantes de material con la "espátula como regla" y la trincheta.

Usar la trincheta apoyando "todo" el filo.



7. Colocación de las otras tiras

Lavado de las tiras

Una vez hecha la colocación y con el fin de que no queden restos de pegamento, limpiar muy bien cada tira con un paño o esponja mojados en agua limpia que se renovará **frecuentemente**.

Secar con paño seco y limpio

Passar sobre las uniones un "rodillo para juntas" 15/20 minutos después de colocadas las tiras sin hacer demasiada presión.



8. Puertas y ventanas

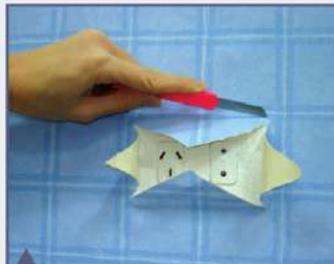
7. Colocación de las otras tiras

Usar el borde de la primera tira como guía y seguir con la misma técnica.

Importante: Tener en cuenta que las uniones deberán quedar cerradas y que coincidan perfectamente los dibujos (match).

8. Puertas y ventanas

Apoyar la tira sobre la puerta o ventana, medir y cortar con un excedente de 5 cm por lado.



9. Enchufes

Hacer un corte en diagonal en las esquinas de la abertura .

Adhesivar y fijar cada solapa. Cortar el material sobrante con una trincheta usando como guía la espátula de metal.

10. Esquinas cerradas

Al llegar a la esquina con la tira, cortar el paño que pasó a la otra pared.

Medir dicho paño, restar 2 cm desde el ángulo hacia afuera, marcar la vertical con la plomada en la nueva pared.

Pegar la siguiente tira, guiándose con la línea de la plomada.

Cortar delicadamente el sobrante con trincheta de filo nuevo. Continuar colocando la siguiente tira en la pared nueva.

11. Esquinas abiertas

Verificar el plomo, si está correcto, seguir con la tira envolviendo la esquina y continuar la colocación.

En el caso de que no estuviera vertical se procederá de la misma forma que con la esquina cerrada.

Continuar empapelando la pared nueva.

Importante: al comenzar a empapelar una nueva pared **siempre** se debe verificar el plomo.

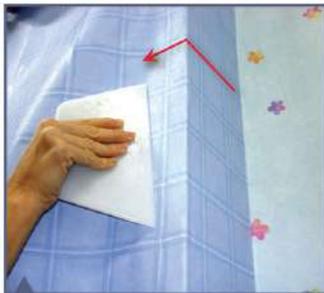
Antes de colocar la tira hacer un pequeño corte en los extremos superior e inferior de la misma justo donde dobla la pared.

Cajas de luz

Cortar la luz. A medida que se avanza con el empapelado, cubrir totalmente las cajas



10. Esquina cerrada



11. Esquina abierta

de luz. Una vez seco el empapelado, realizar dos cortes en diagonal sobre cada caja. Eliminar el material sobrante.

Techos

Se recomienda realizar entre dos personas. La persona que está en posición mas alta será quien aplique y alise con las manos y el cepillo.

El compañero sostendrá el resto de la tira con un secador o escoba seca, limpia y protegida. Ambos deberán desplazarse extendiendo la acción.

-Si se empapelara paredes y techo, se comenzará por el techo.

-Cubrir el sentido más corto del ambiente y de la forma en que entra la luz.

-Para establecer una guía, tomar el ancho de la tira a partir de la pared elegida y marcar una línea de 5 cm menos de distancia.

-Practicar un pequeño corte en diagonal en los extremos de la tiras que se ubicarán en las esquinas.

-Realizar el empapelado siguiendo las instrucciones de colocación descriptas anteriormente.

-Al colocar la tira tomando como guía la línea trazada, en el lado opuesto sobrará una solapa. Cortar dicha solapa con la trincheta y la espátula.

Mantenimiento

Vinilizados: pasar una esponja embebida en agua de manera muy delicada

Vinílicos y texturados :

-Pasar una esponja con agua y jabón o detergente

-Secar inmediatamente con un paño limpio y seco

Se recomienda quitar las manchas tan pronto como se produzcan. La limpieza del total de la superficie será factible sólo en empapelados vinílicos con el procedimiento descrito anteriormente. Se evitará la entrada de agua por las juntas.

Colocación de guardas

Las guardas decorativas pueden ser aplicadas sobre cualquier superficie (pintura, empapelados existentes vinílicos o vinílicos, madera, etc).

-En las superficies que lo permitan, marcar con lápiz la zona a empapelar.

-Lijar dicha zona.

-Quitar el polvo producido.

-Si no se pudiera lijar, limpiar a fondo y secar.

-Medir y cortar el largo requerido dejando un sobrante de 5 cm.

-Adhesivar totalmente cada tira a aplicar cuidando especialmente que los bordes estén perfectamente adhesivados

-Doblar cada extremo del tramo sobre el centro del mismo

-Abrir y colocar en la zona elegida respetando las guías (si las mismas fueran trazadas, aplicar la guarda sobre ella a fin de tapar la marca establecida con anterioridad).

-Eliminar los sobrantes usando una trincheta y una regla metálica.

-Una vez colocada, repasar y limpiar cuidadosamente la superficie con un paño o esponja embebidos en agua limpia.



11. Adhesivado de la guarda



11. Colocación de la guarda



11. Alisado de la guarda

Colocación contigua

-Encimar la nueva tira haciendo coincidir el diseño con la de abajo.

-Marcar con una guía una diagonal, cortar con una trincheta.

-Quitar las partes sobrantes.

-Continuar la colocación.

Cortes en ángulos

Antes de cortar la tira siguiente, hacer coincidir el diseño que repite en el lugar del ángulo, encimándolo al que se colocó en primer término.

Con una guía, cortar en diagonal ambas tiras y eliminar el sobrante.

Así coincidirá el diseño de la segunda tira que se colocará a continuación de la primera.

Colocación sobre empapelados vinílicos

Se deberá usar un **adhesivo especial para guardas**, marca PLASTIWALL.

Para colocar una guarda "siempre" deberá existir una "línea guía" para lo cual se usará un nivel o metro y se marcará con lápiz únicamente.

Venta Revestimientos
(5411) 4016-4035

Atención al cliente
(5411) 4016-4016

MURESCO



muresco.com